

VILLENEUVE  
JAZZ <sup>3<sup>e</sup></sup>  
ÉDITION

5~6 JUILLET 2024

UN CLUB DE JAZZ  
À CIEL OUVERT

Concerts gratuits

Église  
Saint-Joseph

Angle de la rue Dupont  
du Chambon  
et av. du Général-de-Gaulle  
92390 Villeneuve-la-Garenne

Parvis et parc  
de l'Hôtel de ville

28 av. de Verdun  
92390 Villeneuve-la-Garenne

Informations

Centre culturel Max-Juquier  
culture@villeneuve92.com

Design : Adel Bechar - Service communication  
Ville de Villeneuve-la-Garenne - Mai 2024  
Crédits photos : Laurent Julliard (Contextes)  
Emma Lamadji - Nadjib Rahmani  
Rhoda Scott - Alexandre Lacombe

WWW.VILLENEUVE92.COM



5~6 JUILLET  
VILLENEUVE  
JAZZ



VILLENEUVE  
JAZZ



VENDREDI 5 JUILLET  
~ 21H

## LA MUSIQUE SACRÉE DE DUKE ELLINGTON

Concert à l'église Saint-Joseph  
Par l'École municipale  
de Musique Claude-Debussy

Lorsque l'on écoute Duke Ellington, c'est rarement son œuvre religieuse. Et pourtant entre 1966 et 1974, il concoctera trois Sacred Concerts qu'il jouera avec son orchestre aussi bien aux USA qu'en Europe. Certains airs, tels *Come Sunday* et *Heaven*, sont devenus des standards de jazz très connus. Les professeurs de l'École de Musique proposeront leur « Duke Ellington's Sacred Concert », œuvre pour chanteurs solistes, orchestre et chœurs.

Avec la chorale Orphée  
et la chorale de l'église

**Sylvie Burger** : chant  
**Emmanuel Bex** : orgue  
**Pierre Guillemant** : contrebasse  
**Robert Ménière** : batterie  
**Ludovic Gué** : direction de la chorale Orphée  
**François Lemonnier** : trombone,  
récitant et direction



SAMEDI 6 JUILLET ~ 17H

## ONLY YOU Boîte à chansons d'amour

Parc de l'Hôtel de ville

Only You, c'est une sorte de jukebox où l'on choisit, parmi une liste exhaustive de 16 chansons d'amour du répertoire populaire du 20<sup>e</sup> siècle, le morceau qui nous sera chanté, en tête à tête. À nous. Rien qu'à nous. L'on y trouve Elvis Presley, Joe Dassin, Kurt Weill, Amalia Rodrigues, les Beatles, Patrick Bruel ou encore Philippe Katerine. Des mondes, parfois contraires rassemblés ici par les réarrangements enregistrés de Théo Ceccaldi, Valentin Ceccaldi et Roberto Negro, nouvelles références du jazz contemporain hexagonal.

Compagnie Grille-Pain



SAMEDI 6 JUILLET

Parvis de l'Hôtel de ville

~ 20H

## EMMA LAMADJI & MATIA LEVRÉRO



Stage gospel  
avec Emma Lamadji  
et Matia Levréro  
Dimanche 7 juillet  
10h30 à 12h30  
au Virtuoz club

Emma Lamadji est imprégnée depuis toujours de negro spiritual et de musiques africaines. Servie par une voix profonde et une incroyable présence scénique, elle restitue toute la profondeur et la force des mélodies du répertoire. Matia Levréro, guitariste, compositeur et arrangeur, est un artiste ouvert sur le monde ; sans idées préconçues, il ne se laisse guider que par ses émotions... et la rencontre avec Emma Lamadji a été une véritable effervescence d'émotions ! Ensemble, ils inventent des chansons, laissent libre cours à l'improvisation et jouent sans cesse à se surprendre...

~ 21H30

## RHODA SCOTT TRIO

L'organiste et chanteuse de jazz américaine, née dans le New Jersey, il y a 86 ans, est amoureuse de la France depuis son premier voyage dans l'Hexagone en 1967. Celle qui a enregistré une quarantaine de disques et a joué avec Can Basie, Ella Fitzgerald ou encore Ray Charles réside aujourd'hui au Mans. Sur la scène de Villeneuve, la lauréate du Grand prix Sacem 2022 et artiste à l'origine du Lady Quartet, une formation jazz exclusivement féminine, jouera en trio guitare et batterie dans la grande tradition du jazz et du blues.

**Rhoda Scott** : orgue  
**Nicolas Peslier** : guitare  
**Thomas Derouineau** : batterie  
Mac Productions

Places assises dans la limite  
des places disponibles



Restauration  
et rafraîchissements

